

23) Comment signaler avec les défausses .

La défense est aussi importante que l'attaque. Il est souvent possible de faire chuter le contrât adverse si l'on s'est bien accordé sur la signification des défausses .

La signification des défausses doit être différenciée entre un contrât à SA et un contrât à la couleur.

Il faut en plus se rappeler que la défausse la plus significative est toujours la première, car les défausses faites à jeu avancé , sont souvent des défausses forcées et donc moins transparentes.

Défausses dans un contrât à la couleur.

Défausses dans la même couleur.

Supposons que l'atout soit ♥ et que l'entame du partenaire soit ♣ . Si l'on veut l'encourager à continuer avec ♣ , on jouera une carte haute (*ou impair*) , tandis qu'une carte basse (*ou pair*) refusera cette couleur.

Carte haute (*ou impair*) encourage et carte basse (*ou pair*) refuse.

Défausses en dehors de la couleur jouée.

En général ces défausses sont effectuées quand le déclarant bât les atouts et nous n'avons plus d'atout à fournir.

C'est le moment de signaler au partenaire la couleur qu'on aimerait qu'il joue à la première occasion.

Supposons que l'atout soit ♥ . Au troisième tour d'atout on n'a plus de ♥ à fournir.

Si l'on joue une carte **pair** la défausse indique une **préférence** , s'il s'agit d'une carte basse comme 2 , 4 ou 6 , on demande la couleur moins chère entre les deux qui restent . S'il s'agit d'une carte haute come le 8 ou le 10 , on demande la couleur plus chère entre les deux qui restent.

Dans ce cas si l'on défausse le 2♣ ou le 4♣ on demande les ♦ , mais si la défausse est 8♦ on demande les ♠ .

Toujours dan le même cas , avec atout ♥ , si la défausse est impair (haute ou basse) elle est directe , c'est-à-dire qu'elle demande directement la couleur défaussée. Si au troisième tour d'atout on n'a plus de ♥ à fournir et notre défausse est le 3♦ , 5♦ , 7♦ ou 9♦ cela signifie qu'on demande ♦ .

Cette technique nous permet de 3 façons différentes.

Pour appeler les ♦ on peut défausser :

- le 3♦ , 5♦ , 7♦ ou 9♦ (défausse préférentielle)
- le 2♣ , 4♣ 6♣
- le 8♠ 10♠

On ne peut pas se plaindre, on a 9 cartes différentes à disposition pour signaler qu'on veut que notre partenaire joue ♦ à la première occasion.

Défausses dans un contrat à SA.

Défausses dans la même couleur.

Nos adversaires jouent à SA et notre partenaire entame ♣ . Si on a intérêt qu'il continue à ♣ on jouera une carte basse ou impair (le contraire de ce qu'on fait pour un contrat à la couleur) si l'on ne veut pas de ♣ , on jouera une carte haute ou pair.

Carte haute ou pair refuse , carte basse ou impair encourage.

Défausses en dehors de la couleur jouée.

Nos adversaires jouent à SA , le déclarant ou notre partenaire joue ♠ et nous n'avons pas de ♠ à fournir. Les défausses en dehors de la couleur sont **toujours** préférentielles à SA (pair ou impair peu importe) . Si nous défaussons le 2♣ ou 3♣ cela signifie qu'on veut la couleur la moins chère entre les deux qui restent c'est-à-dire ♦ .

Si au contraire on défausse le 7♥ ou 8♥ cela signifie que l'on veut la couleur la plus chère entre les deux qui restent , encore une fois on veut ♦ .

Avec cette technique on aura toujours la carte nécessaire pour appeler la couleur désirée.

Défausses toujours préférentielles