

21) La sous-ouverture bicolore de 2 ♦ 6-11 PH et minimum 4-4 dans les majeures

Les PH nécessaires pour cette ouverture sont 6-11 mais, en troisième ou en quatrième position, quand le partenaire est déjà passé, on peut arriver jusqu'à 13-14 points. Les points, comme toujours, doivent être concentrés dans les deux majeures. Il faut absolument éviter une ouverture avec les deux majeures dégarnies et les points concentrés dans les couleurs courtes à côté. La condition requise de deux majeures minimum 4-4, nous permet une fréquence d'emploi formidable mais elle doit être utilisée avec bon sens et avec un œil attentif à la vulnérabilité. En cas de vulnérabilité défavorable, la condition requise demande les deux majeures au moins 5-5 et une dizaine de points concentrés dans les deux couleurs.

Les réponses à l'ouverture de 2 ♦.

Passe = 5+♦ et maximum 1-2 dans les majeures.

2♥ = soutien 3ème ou 4ème, à passer

2♠ = soutien 3ème ou 4ème, à passer

2NT = FM artificiel

3♣ = 6+♣ et maximum 1-2 dans les majeures.

3♦ = 6+♦ et maximum 1-2 dans les majeures.

3♥ = soutien 5ème, à passer

3♠ = soutien 5ème, à passer

Sur les soutiens 3^{ème} ou 4^{ème}, l'ouvreur, avec une force max pour son ouverture et avec les majeures 5+-5+, peut annoncer une mineure ou il a un singleton / vide pour inviter mais si le partenaire répète la majeur au niveau de 3, il devra passer.

Développement des enchères après la réponse artificielle 2NT FM.

Après la réponse 2NT FM, l'ouvreur a le choix parmi les 7 annonces possible de la séquence Bic :

N S

2♦ 2NT

3♣ = pas de S/V*, donc 70% 4-4

3♦ = majeure moins chère plus longue et S/V bas, donc 5+♥ 4♠ et S/V à♣

3♥ = majeure moins chère plus longue et S/V haut, donc 5+♥ 4♠ et S/V à♦

3♠ = majeure plus chère plus longue et S/V bas, donc 5+♠ 4♥ et S/V à♣

3NT = majeure plus chère plus longue et S/V haut, donc 5+♠ 4♥ et S/V à♦

4♣ = majeures 5+ 5+ et S/V bas, donc 5+♥ 5+♠ et S/V à♣

4♦ = majeures 5+ 5+ et S/V haut, donc 5+♥ 5+♠ et S/V à♦

S/V* = Singleton / Vide

La Séquence Bic peut, à un premier examen, sembler compliquée mais, une fois compris le mécanisme, elle ne demande aucun effort mnémotechnique.

Sur l'annonce de 3♣ qui dénie un S/V, le répondant peut encore demander la longueur des deux majeures en employant le relais 3♦ :

N	S
2♦	2NT
3♣	3♦
3♥	= majeures 4-4
3♠	= majeure moins chère plus longue , donc 5♥ 4♠ et le reste 2-2
3NT	= majeure plus chère plus longue , donc 5♠♥ 4♥ et le reste 2-2

Les réponses à l'ouverture de 2♦ interférée X

O	N	E	S
-	2♦	X	Passe = ce contrât contré me conviens. 2♥ = soutien 3ème ou 4ème , à passer 2♠ = soutien 3ème ou 4ème , à passer 2NT = FM artificiel 3♣ = 6+♣ et maximum 1-2 dans les majeures. 3♦ = 6+♦ et maximum 1-2 dans les majeures. 3♥ = soutien 5ème , à passer 3♠ = soutien 5ème , à passer

Les réponses à l'ouverture de 2♦ interférée à la couleur

O	N	E	S
-	2♦	2x ou 3y	Passe = je n'ai rien à dire X = substitue 2SA avec 7 réponses à échelon (<i>séq. Bic</i>) 3♣ = 6+♣ et maximum 1-2 dans les majeures. 3♦ = 6+♦ et maximum 1-2 dans les majeures. 3♥ = soutien 5ème , à passer 3♠ = soutien 5ème , à passer

Les avantages de l'ouverture bicolore 2♦ sont la formidable fréquence d'emploi et la possibilité d'avoir toujours des réponses de choix au niveau de 2. Il ne faut pas non plus sous-estimer le pouvoir de barrage de cette ouverture qui force les adversaires à faire des annonces au niveau de 3 , vu qu'elle leur soustrait pratiquement les deux majeures. Employée comme il le faut , elle représente un excellent instrument de compétition en fournissant aussi la possibilité de poursuivre une suite constructive à travers la réponse FM 2SA et la Séquence Bic qui permet une description complète de la main de l'ouvreur .